

# Pickin' Up Girls (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire Country

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Novembre 2025

Music: Pickin' Up Girls (feat. The Cadillac Three) - Dillon Carmichael



**Intro : Commencer à danser sur le mot « Ford » de la première phrase « Pickin' up girls in a hand-me-down Ford »**

## [1-8] SIDE STOMP, BEHIND & HEEL & TOUCH, RIGHT HEEL TWIST x 2, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Stomp D à droite, croiser le PG derrière le PD
- &3 PD à droite, talon G en diagonale avant G
- &4 Revenir sur le PG à côté du PD, poser la plante du PD devant
- &5 Pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre
- &6 Pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre (rester en appui sur le PG)
- 7&8 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, PG sur place

## [9-16] VAUDEVILLE, ROCK FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

- 1&2& Croiser le PD devant le PG, PG à G, talon D devant, revenir sur le PD
- 3&4& Croiser le PG devant le PD, PD à D, talon G devant, revenir sur le PG
- 5-6 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- 7&8 1/2 tour à D et triple step D G D devant 6 :00

## [17-24] 1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP with SQUAT DOWN, 1/4 TURN & TOGETHER, APPLEJACKS, STEP FWD, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

- 1 1/4 tour à D et grand pas du PG à G en pliant les genoux + mains sur les cuisses 9 :00
- 2 Assembler le PD à côté du PG avec 1/4 tour à D 12 :00
- &3&4 Applejacks D & G (ou swivet D et G)
- 5-6 Avancer le PD, 1/2 tour à D et PG derrière 6 :00
- 7&8 1/2 tour à D et Triple step D G D devant 12 :00

## [25-32] 1/4 TURN R & SIDE, TOE TAP BACK with SNAP LEFT HAND, KICK BALL CROSS, SIDE POINT SWITCHES, & CROSS STEP, UNWIND 1/2 TURN L

- 1-2 1/4 tour à D et PG à G, Taper la pointe D croisée juste derrière le PG + Snap main G à G 3 :00
- 3&4 Kick D légèrement en diagonale D, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- \*\* Sur le 1er mur, RESTART ici à 3 :00**
- 5&6& Pointer le PD à D, revenir sur le PD à côté du PG, pointer le PG à G, revenir sur le PG
- 7-8 Croiser le PD devant le PG, dérouler 1/2 tour à G (finir en appui PG) 9 :00

**BREAK : A 2m15 de la musique, à la fin du 7 ème mur, break musical. Reprendre la danse à 12 :00 avec la musique pour les 3 derniers murs**

**(le chanteur vous aidera en comptant le départ 1-2-3-4 !!)**

**FINAL : Après 16 comptes, vous terminez le triple step face à 12 :00, faire un STOMP G devant**

**ENJOY & HAVE FUN**